



APEBA 972

Agriculture de Petite Echelle Bioéconomique et Agroécologique



AGRICULTURES  
& TERRITOIRES  
CHAMBRE D'AGRICULTURE  
MARTINIQUE

## TEMOIGNAGE

« Je tiens à occuper l'espace avec une production que je peux valoriser, et comme cela, ne pas laisser mes terres en friches. Dans le même temps je fais un geste pour mon pays ».

**Nom :** DIONY

**Prénom :** Roseline

**Agriculteur à :** Morne Capot, Plateau, Le Lorrain

**Exploitation :** Plantation Andidi



### L'exploitation et son contexte



**Adresse de la ferme :** Quartier Morne Capot ; Commune du lorrain...

**Production :** Cacao

**Système de Production :** conduite en agriculture biologique et certification depuis 2016

**Main d'œuvre :** 1 UTH

**SAU :** 3 ha

**Type de sol :** Sols à allophane, Argilo-sableux

**Mode de faire valoir :** Propriétaire

**Assolement 2019 :** Cultures : 2300 pieds de Cacao (Variété Amenolado et Hybride) Pâturage

**Formation :** Secondaire

#### Principaux Atouts :

Lieu de production historique de cacao ; Beauté d'un site naturel se prêtant à l'agritourisme ; Faible impact des maladies sur la culture choisie...

#### Principales Contraintes :

Climat caractérisé par une forte pluviométrie, limitant les productions  
Pression exercée par les insectes, escargots.

#### Brève historique :

Installation en 2015. Reprise d'un terrain agricole familial. Choix d'une culture pérenne.


### Motivations d'adhésion au groupe APEBA 972

#### Ce que je pourrai attendre d'un groupe APEBA :

« J'espère des échanges avec les agriculteurs et du partage d'expérience entre professionnels »

#### Ce que je pourrai apporter au groupe APEBA :

« Je veux apporter ma pierre à l'édifice de la construction de quelque chose pour mon pays. »

<p><b>Pratiques et orientations agroécologiques</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rotation lente (après plusieurs cycles)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Diversité des espèces et variétés : Faible <input checked="" type="checkbox"/></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Jachère</li>   <li>Gestion de l'enherbement : Désherbage manuel <input type="checkbox"/>  Désherbage principalement mécanique <input checked="" type="checkbox"/> avec débroussailleuse</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Paillage végétal avec du broyat et de l'herbe de tonte sèche</li>   <li><u>Lutte contre les nuisibles</u> : - Usage de purins, décoctions et huiles <input checked="" type="checkbox"/> : Purin d'ortie</li>   <li><u>Travail du sol</u> : Pas de labour mécanisé <input checked="" type="checkbox"/></li>   <li><u>Fertilisation</u> à base : de fumiers <input checked="" type="checkbox"/></li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Mise en place de légumineuses</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Fabrication de lombricompost à partir des cabosses de cacao</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agroforesterie</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Suivi du calendrier lunaire</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pratique de l'entraide ou Koudmen</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utilisation de Plantes de couverture <input checked="" type="checkbox"/> (essais avec concombre et giraumon) ;</li> <li><u>Approvisionnement en plants et semences</u> : <input checked="" type="checkbox"/> Autoproduction de plants</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conservation de semences et de plants rares ou traditionnels</li> </ul>
<p><b>Accessibilité et transport</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aisée <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>- Véhicule : Oui <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>
<p><b>Activités annexes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité de transformation : Fabrication de bâtons de cacao</li> </ul>
<p><b>Travaux de préparation et d'entretien</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel et Mécanique réduite aux travaux de préparation <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>
<p><b>Outillage simple</b></p>	<p>Débroussailleuse, Tronçonneuse, Elagueuse...</p>
<p><b>Commercialisation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vente directe <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>- Vente en coopérative <input checked="" type="checkbox"/> à Valcaco</li> </ul>
<p><b>Perspectives</b></p>	<p>« J'ai comme projet d'investir dans un atelier de fermentation, pour obtenir des fèves torréfiées et les transformer en bâton de Cacao. J'envisage avec ma fille en formation, la mise en place d'une chocolaterie artisanale avec les produits du terroir. Je vais diversifier les espèces avec l'introduction de la vanille et du café</p> <p>J'envisage de m'investir sur le volet agrotouristique avec le comité martiniquais du tourisme ; J'espère mettre en place des partenariats.</p> <p>Je souhaite poursuivre la diversification des espèces en introduisant des plantes aromatiques et médicinales.</p> <p>Je constate que leur présence est bénéfique à la multiplication des insectes utiles au détriment des nuisibles.</p> <p>Il me semble aussi que les colibris se font plus nombreux dans cet environnement qui doit leur convenir. »</p>

Entretien libre avec  
l'agricultrice

« J'ai appris la culture de cacao sur le tas et je veux approfondir mes connaissances par la formation et les échanges.

Je tiens à occuper l'espace avec une production que je peux valoriser et par cela, ne pas laisser mes terres en friches.

Dans le même temps je fais un geste pour mon pays ; Je suis acteur et non spectateur ;

Quand on a de la terre on doit s'y investir.

Avec la production de Cacao, je participe à la démarche de construction d'une filière naissante. J'apporte ma contribution à cette production qui peut déboucher sur de nouveaux métiers comme ceux de glacier, chocolatier, cuisinier et pâtissier, qui recherchent des produits nouveaux et du terroir ;

Il y a même des gens intéressés par les produits cosmétiques à base de cacao.

Je fabrique aussi du vinaigre ; Rien ne se perd dans le cacao.

Je participe à la préservation du site ce qui est bénéfique à notre environnement ».

