« Notre vœu le plus cher est que le jardin créole perdure et que tous les enfants de la Martinique connaissent nos plantes, leurs variétés, qualités et vertus ainsi que les techniques de plantation et de récolte. Il est fondamental que la relève soit assurée. C'est l'une des raisons d'exister de l'Habitation Roro »

BAMBOU & RORO **BELLANCE**

Exploitants agricoles Habitation Roro

Par leur attachement indéfectible à la terre nourricière et ses richesses dévoilées et à révéler, Bambou et Roro figurent parmi les gardiens de la tradition et considèrent avoir le devoir de transmettre …

« Notre plus beau cadeau c'est d'avoir des enfants qui nous demandent de leur enseigner l'art de planter et de leur permettre de profiter d'une petite parcelle pour s'exercer aux différentes étapes, de la plantation à la récolte.
Nous souhaitons laisser en héritage aux enfants la tradition et le savoir-faire ancestral et nous les invitons à s'éloigner du modèle de consommation américain. »

C'est parce qu'ils considèrent que trop de personnes, jeunes et moins jeunes, ignorent la réalité du métier d'agriculteur, n'ont pas conscience des efforts déployés pour travailler la terre et surtout n'ont pas idée de tous les trésors cachés dans la nature, que Bambou et Roro ont créé en 1999, l'Habitation Roro.

« Quand je contemple la nature, toute cette splendeur et que j'ai conscience de tout ce que la terre nous offre pour nous nourrir, pour nous soigner, je trouve cela tellement extraordinaire que je ne peux que le partager avec les autres. »

A l'Habitation Roro, le visiteur pourra découvrir dans les champs une grande diversité de cultures et de plantes médicinales. La visite est interactive et Bambou est intarissable quand il s'agit d'échanger sur les vertus et bienfaits des plantes. Après la visite, à la demande, vous pourrez demeurer dans l'authenticité avec un bon repas sur feu de bois préparé par les maîtres des lieux.

Bambou et Roro échangent beaucoup avec leurs visiteurs : échanges de connaissances, de plants, de recettes, d'expériences. *« Nous ne devons pas garder de secrets. Nous sommes ouverts à la transmission du savoir ».*

Leurs voyages leur ont permis de prendre conscience du potentiel incroyable du pays pour le développement des cultures de diversification.

« Nous sommes contents de constater que les jardins créoles se développent. L'expérience de la grève de 2009 doit nous faire prendre conscience de l'importance pour chacun d'avoir son petit jardin, ne serait-ce que sur son balcon pour ceux qui vivent en appartement. »

L'agriculture n'est pas la seule passion de Bambou.

Les enfants et adultes les plus sages pourront assister à un spectacle de marionnettes. Encouragée par Roro, Bambou a également déjà écrit, illustré et édité 7 livres pour les enfants. Le 8ème de la collection a été écrit par sa fille Emilie. La relève est déjà assurée.

Bambou n'a pas été acceptée aux Beaux-Arts, mais peut-être avez-vous déjà vu ou acheté une de ses toiles qu'elle expose ici et ailleurs. La participation à la réalisation de court-métrages sur les sujets comme l'alcool et de la drogue vient s'ajouter à ses activités d'artiste.